

GalapaJazz

XIX edición COMUNIDAD DE MADRID



2024

Explanada exterior del Centro Cultural La Pocilla
DEL 28 DE JUNIO AL 6 DE JULIO DE 2024



**VIERNES
28 DE JUNIO**

21:30 h
FRAGMENTOS
MALUCOS DANZA

**SÁBADO
29 DE JUNIO**

21:00 h
EKUNDAYO TOUR
GRUPO WAZUNGU
22:30 h
NOSTALGIA CUBANA
ARIEL BRÍNGUEZ
QUINTET

**JUEVES
4 DE JULIO**

21:00 h
**VI Festival
de Big Bands**

- BIG BAND VILLANUEVA DEL PARDILLO
- BIG BAND UCM
- BIG BAND GALAPAGAR

**VIERNES
5 DE JULIO**

21:00 h
ELLAZZ Project
LUCÍA REY SEXTETO

22:30 h
ESTÁNDARES
CHANO DOMÍNGUEZ
Y ANTONIO LIZANA

**SÁBADO
6 DE JULIO**

21:00 h
TE LO DIJE
BOBBY MARTÍNEZ
QUINTET

22:30 h
GALAXIAS
NIÑO JOSELE

PROGRAMACIÓN
DEL FESTIVAL:



**BIG BAND
GALAPAGAR**
AMENIZARÁ ANTES
DE CADA CONCIERTO

**ENTRADA
LIBRE Y GRATUITA**
HASTA COMPLETAR AFORO

ORGANIZAN:

Ayuntamiento de Galapagar

Comunidad de Madrid

PATROCINA:

JULIAN DE CASTRO

PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS

GalapaJazz

XIX edición COMUNIDAD DE MADRID



2024

Explanada exterior del Centro Cultural La Pocilla **ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**

VIERNES 28 DE JUNIO

21:00H. LA BIG BAND GALAPAGAR caldeará el ambiente antes de cada concierto con un variado repertorio.

21:30H. "FRAGMENTOS". COMPAÑÍA MALUCOS DANZA

Para todos los públicos y basado en la música en directo.

Violín, guitarra española y eléctrica, piano, percusión, voz... nos llevarán por un recorrido musical y danzado.

Fusiona estilos rompedores del flamenco y la música clásica española.

Intérpretes: Leticia Malvares, David Vázquez, Pantera Acosta, David González, Mariana Collado y Carlos Chamorro.



22:40H. BIG BAND GALAPAGAR

SÁBADO 29 DE JUNIO

20:30H. BIG BAND GALAPAGAR

21:00H. "EKUNDAYO TOUR" - GRUPO WAZUNGU

Mzungu en la lengua Bantú de la región de los grandes lagos de África se usa para referirse a personas de ascendencia europea. Wazungu parte estilísticamente de ritmos africanos que son la base de la música. Composiciones propias y arreglos originales.



Formación: Ana Morga, percusión; André Edipo, bajo; Paolo Rizzardini, saxo alto; Álvaro Zaballos. Batería; Carlos Aparicio, teclados y Rebeca Barragán, saxo soprano.

22:15H. AMENIZA BIG BAND GALAPAGAR

22:30H. “NOSTALGIA CUBANA” - ARIEL BRÍNGUEZ QUINTET

Compositor, arreglista y saxofonista cubano, Brínguez ha tocado con músicos de la talla de Nat King Cole, Simply Red, Paquito D’Rivera, Marcus Miller, Javier Colina, Niña Pastori o Keta-ma entre otros. Ha colaborado con Chucho Valdés (2017) y con Alejandro Sanz (2009), y ha obtenido dos Grammys norteamericanos; y junto con Iván “Melon” Lewis este 2021 un Grammy Latino por “Voyager”.



Con su formación aúna músicas de diferentes regiones de su tierra natal, Santa Clara, las nutre de ritmos afrocubanos, las adereza con boleros y las distingue con el “filin cubano”; destila intimismo y evocación hacia la isla caribeña, creando un clima y un ambiente absolutamente propicio para el disfrute.

Formación: Ariel Brínguez, saxo tenor y soprano; Javier Sánchez, guitarra; Pablo Gutiérrez, piano; Fede Marini, batería y Darío Guibert, contrabajo.

JUEVES 4 DE JULIO

21:00H. VI EDICIÓN DEL FESTIVAL DE BIG BANDS:

- Big Band Villanueva del Pardillo.

Director: Carlos Redondo.

- Big Band Universidad Complutense de Madrid.

Director: Gabriel Gomila.

- Big Band Galapagar.

Director: Juan Carlos Yera.



VIERNES 5 DE JULIO

20:30H. BIG BAND GALAPAGAR

21:00H. “ELLAZZ” - LUCÍA REY SEXTETO

Esta propuesta dirigida por la pianista y compositora Lucía Rey nace de la necesidad de visibilizar parte del talento musical femenino jazzístico que reside en Madrid. Este proyecto quiere plasmar la sonoridad de mujeres intérpretes, compositoras y líderes de sus propios proyectos, que fusionan diferentes músicas como el flamenco, la música mediterránea, el latin jazz, la música urbana, a través del jazz más actual y de improvisación, con un repertorio diseñado por sus propias composiciones.



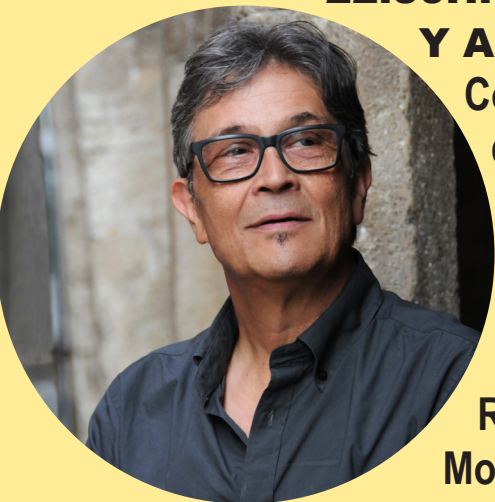
Formación: Lucía Rey. Piano, dirección musical; Maureen Choi, violín; Marina Lledó, cantante; Nasrine Rahmani, percusión; Xerach Peñate, batería y Toño Miguel, contrabajo.

22:15H. BIG BAND GALAPAGAR

22:30H. “ESTÁNDARES” - CHANO DOMÍNGUEZ Y ANTONIO LIZANA

Colaboración de dos músicos de distintas generaciones que saben cómo ejecutar la mejor fusión del flamenco y del jazz más clásico. Temas que suenan a más jazz en Beatrice de Sam Rivers con un gran duelo entre el piano y el saxo. Buena adaptación del Four de Miles Davis, Resolution de John Coltrane, Round Midnight de Thelonious Monk, con una voz cargada de duende y el piano acariciando las notas. Temas con letras que el propio Antonio Lizana ha adaptado al español.

Intérpretes: Chano Domínguez, piano y Antonio Lizana, saxo y voz.



SÁBADO 6 DE JULIO

20:30H. BIG BAND GALAPAGAR.

21:00H. "TE LO DIJE" - BOBBY MARTÍNEZ QUINTET

Bobby Martínez (Philadelphia), es saxofonista, flautista, compositor y director de big band. Nacido en una familia cubana exiliada en Estados Unidos, comienza a tocar el saxo a los 6 años de la mano de Rolando Lluís. Ha compartido escenario con figuras como Paquito D'Rivera, Richie Cole, Pat Metheny, Paco de Lucia, Julio Iglesias, Joe Williams, Perico Sambeat, Chris Kase, Pepe Rivero, Miguel Ríos, Ana Belén.... Su nuevo quinteto ofrece un repertorio renovado con temas originales, en el que la tradición del jazz se enriquece con elementos de otras tendencias más modernas.



Formación: Bobby Martinez, saxo tenor; Carlos Rossi, trompeta; Joaquín Chacón, guitarra; Toño Miguel, contrabajo y Daniel García Bruno, batería.

22:15H. BIG BAND GALAPAGAR

22:30H. "GALAXIAS" - NIÑO JOSELE

Este trabajo discográfico de «Galaxias» contó con la colaboración especial de Chick Corea y Rubén Blades, es un álbum que marca un punto de partida desde el que comienza una etapa de madurez en la que Niño Josele se convierte en su propio referente, presentando en concierto una experiencia más allá del flamenco, con un repertorio rítmico de bulerías, rumbas y verdiales que respira frescura, raíz y libertad para fusionarse con otras músicas sin perder nunca su tradición flamenca.



Formación: Niño Josele, guitarra; José Heredia, piano y teclados; Kike Terrón, percusión; Miquel, contrabajo y Nino de los Reyes, baile.